

Скалецький Родіон Андрійович



Родіон Андрійович Скалецький (23 листопада 1899–1984 рр.) — український композитор, послідовник Миколи Леонтовича, автор 598 оригінальних музичних творів, хоровий диригент, уродженець Бершадського району.

Вже в роки навчання в Одеському інституті народної освіти він організує студентський хор. Потім працював учителем історії, мови і літератури, співів в трудшколах, профшколах, технікумах, робфаках, керував хорами.

В Тульчині Скалецький 7 років керував окружною співочою капелою ім. М.Леонтовича. Тут ним була укладена перша збірка записаних і оброблених народних пісень, написано декілька власних творів.

Творчі здобутки музиканта збагачувалися і перетворювалися на мелодійні струмки поетичних шедеврів на тексти М.Рильського, П.Тичини, В.Сосюри, М.Кознанської, І.Неходи. Репертуар хорів Скалецького складав понад 80 творів, серед яких були і його власні. 1955-го року в Москві його було відзначено дипломом. Працював Скалецький методистом музичного виховання у Вінницькому інституті удосконалення вчителів, відповідальним секретарем обласного відділення музичного хорового товариства. В ці роки він опрацював та склав збірки «Стелися барвінку», «Весілля», «Весняне коло», обробив два збірники народних пісень, написав кільканадцять хорових творів на тексти радянських поетів та класиків української літератури, створив музику до текстів обрядів «Весілля на Поділлі», «Щедрий вечір», «Зустріч весни». Всього у творчому портфелі музиканта виявилось 598 творів.

Нині частина його культурної спадщини зберігається в Бершаді в районному краєзнавчому музеї.